

フリガナ				
氏名				印
生年月日	西暦	年	月	日
性別	男	・	女	血液型
出身地				方言
サイズ	身長	cm	体重	kg
	B	cm / W	cm / H	cm
趣味・特技				
志望動機				
自己PR				

L版(89mm × 127mm)の  
バスタップの写真を  
貼付して下さい

希望 コース	週1	週2
	火 日	火土 土日
審査日	1/28(土)	1/29(日)

※ ○をお付け下さい(複数候補選択可)

フリガナ			
住所	〒		
電話番号	携帯番号		
PCmail	携帯mail		
学校名			
芸歴	例) 2016年4月~2017年3月 ○○養成所 / ○○事務所 等		

【保護者同意欄】 (未成年の方は、保護者様のご記入をお願い致します)

フリガナ			続柄
保護者氏名			印
フリガナ			
保護者住所	〒		
電話番号	携帯番号		

【アンケート】

養成所を知ったきっかけ 1.ホームページ 2.養成所案内 3.雑誌( ) 4.その他( )

養成所記入欄

※ご提供頂きます個人情報は、オーディション選考及びプロフィール作成の為に使用させて頂きます。

第3期生 募集要項

入所資格	中学1年生~30歳くらいまで ※授業開始時(2017年4月)に中学校に入学している方以上。 ※未成年の方は、保護者様の同意が必要になります。	時 間	1回3時間
コ ー ス	スタンダードクラス 週1回コース(1クラス定員20名) 週2回コース(1クラス定員20名)	場 所	当養成所スタジオ(最寄駅 四谷三丁目) 都内近郊スタジオ
授業期間	2017年4月~2018年3月 計40回 授業終了後、クリアボイス事務所への所属・進級審査がございます。	専任講師	明田川進 渡辺淳 ボイストレーナー
曜 日	週1コース 火曜or日曜 週2コース 土曜+(火曜or日曜) ※週1コース+土曜というかたちになります。	入 所 料	108,000円(税込) 週1・週2コース共通
		受 講 料	週1コース 216,000円(税込) 週2コース 324,000円(税込)

第3次入所審査概要

審査方法	書類審査→会場審査(面接・台詞・朗読など)
会場審査日	2017年1月28日(土) 10:00~20:00 2017年1月29日(日) 10:00~20:00 審査時間は、30~40分程
入所審査日	5,000円(税込) 書類審査には必要ございません。書類審査に合格された方のみ、審査日に会場に直接お持ちください。
募集締切	2017年1月20日(金) 必着 簡単な書類選考後、ご参加頂く方には1月25日(水)までに、詳細を追ってご連絡差し上げます。
審査結果	2月10日(金)までに、合否共にご連絡差し上げます。

申込方法

申込書に必要事項を記入の上、L版サイズの写真(バスタップ)1枚を同封して、弊社までお送りください。  
申込書は下記からダウンロードお願い致します。

<http://school.clare-voice.co.jp>

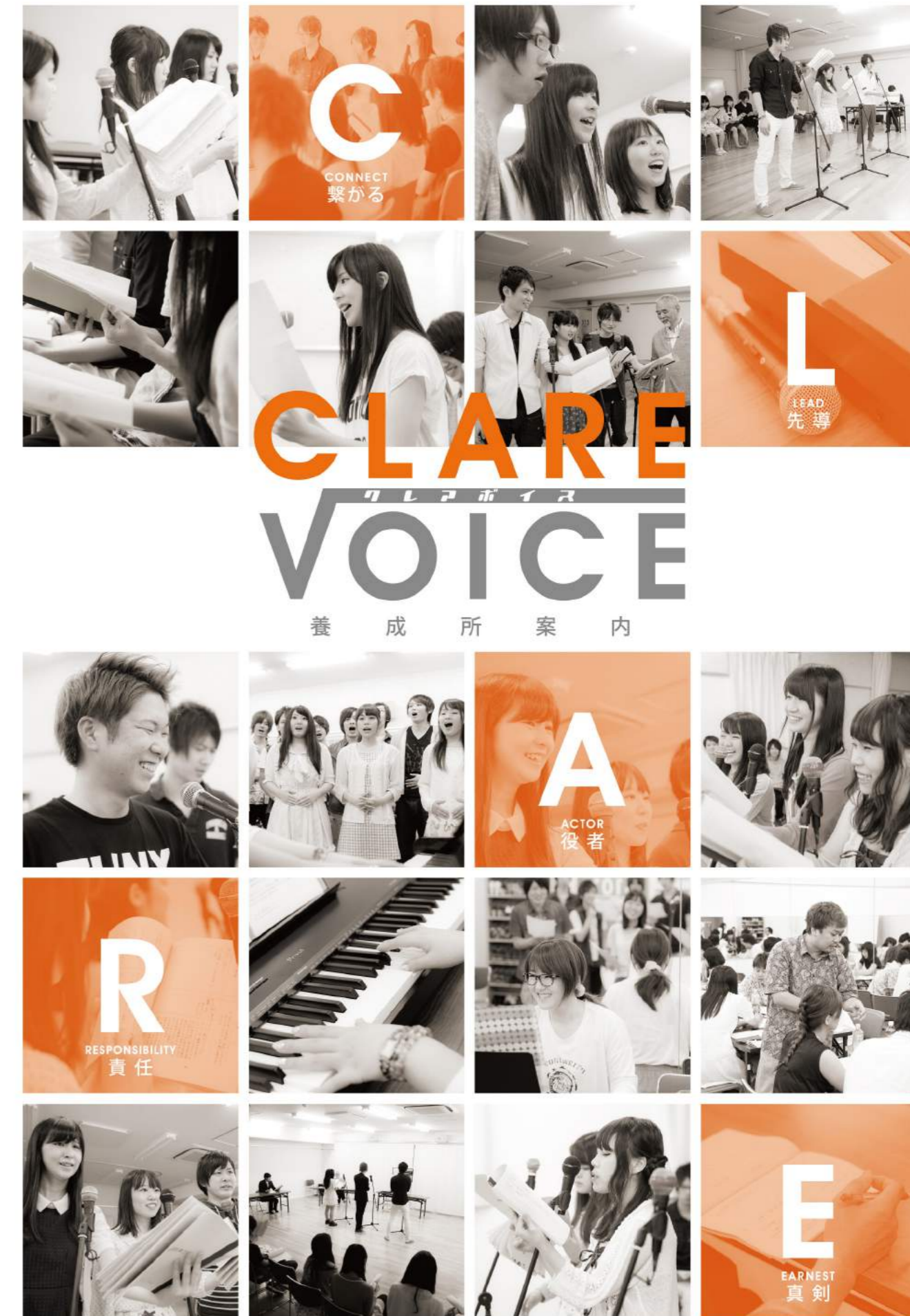
お問い合わせ先

TEL 03-5989-1832 10:00~19:00  
※土、日、祝日を除く  
FAX 03-5989-1840  
URL <http://school.clare-voice.co.jp>  
MAIL [school@clare-voice.co.jp](mailto:school@clare-voice.co.jp)

申込書送付先

〒160-0023  
東京都新宿区西新宿7-3-10 21山京ビル404  
株式会社クリアボイス 養成所事務局まで

※ダウンロードまたは印刷できない場合は、通常の履歴書に申込書の必要事項をお書き添えの上、お送りください。



フロへのスタート!  
明日の“スター声優”を目指そう!!

## 所属タレント



**養成所 第1期生**  
**菅原慎介**  
 (準所属)  
 TVアニメ「Lostorage incited WIXOSS」 白井翔平 役  
 TVアニメ「ふらいんぐうーっち」倉本圭 役 他



**久保ユリカ**  
 Yurika Kubo  
 TVアニメ「Lostorage incited WIXOSS」 御影はんな 役  
 「ラブライブ!」 小泉花陽 ラジオ「久保ユリカが! 人しゃべりなんて胃が痛い。」(超!A&G+) etc...



**芳野由奈**  
 Yuna Yoshino  
 TVアニメ「Re:ゼロから始める異世界生活」 リュカ 役  
 「がっこうぐらし」 柚村貴依 役  
 「純潔のマリア」 ベラ 役  
 「四月は君の嘘」 五月 役 etc...



**養成所 第1期生**  
**原田彩楓**  
 (準所属)  
 「アイドルマスター シンデレラガールズ」 三船美優 役 他



**小倉唯**  
 Yui Ogura  
 TVアニメ「Mid Striker」 リンネ・ベルリネッタ 役  
 「城下町のダンデライオン」櫻田光 役  
 「最近、妹のようすがちょっとおかしいんだが。」壽日和 役  
 「ロウきゅーぶ」 栲田ひなた 役 etc...



**葉山いくみ**  
 Ikumi Hayama  
 TVアニメ「ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン」カンナ・デマリ 役  
 「プキ・プランキ」 アラー・ウムラフ 役  
 「SHIROBAKO」 安藤つばき 役  
 TVナレーション 「おいしいSTORY」(NTV) etc...

## 会社案内

会社名 株式会社クレアボイス (CLARE VOICE)  
 設立 平成26年11月  
 代表取締役 泊一平  
 所在地 〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-3-10 21山京ビル404  
 TEL 03-5989-1832  
 FAX 03-5989-1840  
 URL <http://clare-voice.co.jp>  
 MAIL [info@clare-voice.co.jp](mailto:info@clare-voice.co.jp)  
 営業時間 10:00~19:00  
 営業時間 土・日・祝日  
 事業内容 1. 声優・俳優のマネジメント  
 2. 声優・俳優の育成(養成所業務)  
 3. 作品等の企画・制作  
 4. 各種キャスティング・コーディネート  
 5. 上記項目に付帯する一切の業務

## クレアボイスが目指すコンセプト

- 声優とプロダクションが真摯に向き合い、それぞれの声優が持っている才能を最大限に引き出すサポート。
- 数多くのヒットアニメ作品や、スター声優を生み出した経験豊かなパートナーとタッグを組み、声優を育成。
- 本格的な声優を生み育てるための、実践的な講習を行う養成所として、アニメ制作スタッフ、音響スタッフ、演出陣、音楽制作スタッフ、宣伝スタッフ、そして所属声優に信頼されるプロダクションを目指します。

## クレアボイスの特徴

### クレアボイス最大の強み

#### クライアントの繋がり

本来クライアントである音響制作、アニメーション制作、プロデュースの会社との連携や、映像制作会社、音楽メーカー、出版社等も過去の経験からのコネクションにより、安定したお仕事を生むことができます。

#### 実践的な授業

アニメ制作など、現場との連携により作品の見学や現場スタッフの特別授業も取り入れ、より実践的な授業を体験できます。

## 養成所案内

### アフレコ演習

実際のアニメ作品の台本や映像を使用し、疑似アフレコを行います。限りなくプロの現場に近いシチュエーションを想定し、プロ声優に本当に必要な技術を指導します。



### ボイストレーニング

基本的な「声」の出し方を学び、声優としての基礎を磨いていきます。また、歌唱レッスンを行い、歌唱力や表現力を高めていきます。



### 特別授業

アニメ作品の監督・プロデューサー・音響監督など、作品に実際に作っているスタッフの方々をお招きして、クリエイター目線からの知識や、アドバイスを受けることができます。今の声優に求められていることのレクチャーや、疑似オーディションの実施など、「リアル」な内容の授業となっています。実際の現場に最も近い言葉を受け、また体験してもらうことで、プロに必要な要素を学び取り、プロへの道が開けるように育成します。



## 初年度実績

### アフレコ参加

TVアニメ「ランス・アンド・マスクス」  
 TVアニメ「GATE 自衛隊 彼の地にて、斯く戦えり」  
 TVアニメ「アルスラーン戦記」  
 TVアニメ「ご注文はうさぎですか??」  
 他多数

### ゲスト講師

- いしづかあつこ(アニメーション監督/マッドハウス所属)
- 野島鉄平(宣伝プロデューサー/ポニーキャニオン)
- 小倉充俊/太田勝也(プロデューサー/NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン) 他

## 講師紹介



**■専任講師**  
**明田川 進**  
 Susumu Akitagawa  
 株式会社マジックカプセル 代表取締役  
 日本音声製作者連盟 理事  
 虫プロダクション、グループ・タック、サンリオ、手塚プロダクションを経て、「AKIRA」「銀河英雄伝説」などの劇団映画作品や、テレビアニメ「リボンの騎士」「天才バカボン」など多数の作品で音響監督を務めた。近年ではアニメ「ほのぼの」「しゅごキャラ」などの作品に携わる。2012年には、それまでの功績を称え、文化庁映画賞の映画功労部門賞受賞。長年にわたり日本アニメーション史を支えてきた音響監督。



**■専任講師**  
**渡辺 淳**  
 Jun Watanabe  
 音響監督  
 主な作品担当「異能バトルは日常系の中で」「めだかボックス」「バクマン。」シリーズ等。かつて音響制作会社「現(GEN)」に所属し、現在もフリーランスとして、数多くのアニメ作品で活躍している音響監督。

**■非常勤講師**  
**明田川 仁** 音響監督  
 Jun Akitagawa

**■ゲスト講師**  
 (1、2ヶ月に1回)  
 アニメ監督、音響監督、プロデューサー等、最前線で活躍しているスタッフの方々を定期的にお招きし、クリエイターがどのような声優を求めているかを学ぶことができます。

